

## Informationsblatt zu den Internationalen Kammermusiktagen Bad Feilnbach 2026

Anbei ein paar Bitten und Informationen zum Kurs. Sollte es darüber hinaus Unklarheiten geben, bitten wir mit uns Kontakt aufzunehmen.

### Programm

Die festen Quartette sind in ihrer Programmwahl völlig frei. Die sich noch nicht kennenden Ensembles können gerne untereinander ein Programm aussuchen. Wir helfen aber auch gerne bei der Auswahl, bitte einfach melden!

### Unterkunft

Viele Gastgeber/Unterkünfte sind auf den Seiten der Gemeinde online aufgeführt: <https://www.bad-feilnbach.de/kur-und-tourismus/gastgeber-und-unterkuenfte/> bzw. <https://www.bad-feilnbach.de/kur-und-tourismus/gastgeberverzeichnis/>

Das Fremdenverkehrsbüro hat teilweise auch die Informationen zu den Kapazitäten der Zimmer/Ferienwohnungen und kann gerne vermitteln.

Bei den Unterkünften sollte man prüfen, wo genau sich die Unterkunft befindet, denn nicht immer steht mit dabei, ob sie direkt am Ort oder in einem der benachbarten Ortsteile liegt (Litzldorf, Au, ...). Es sollte genügend Unterkünfte in Fußweite geben.

### Ablauf des Kurses

Der Kurs beginnt am Montag, den 3. August 2026 um 11 Uhr mit einem gemeinsamen Treffen im Vereinsheim bzw. in den Räumen der VHS (Bahnhofstr. 9, 83075 Bad Feilnbach). Dort werden wir die Einteilung der Übe- und Unterrichtszimmer vornehmen. Jedes Ensemble kann sich dann zusammen einspielen. Die erste Unterrichtseinheit beginnt am Nachmittag ab 15 Uhr. Pläne mit den genauen Einteilungen hängen wir immer an einem prominenten Ort aus.

Am Mittwoch Abend wird voraussichtlich unser traditionelles Werkstattkonzert stattfinden, bei dem wir einen kleinen Einblick in unsere Arbeit sowie die generellen Quartettthemen Intonation, Balance, gemeinsames Arbeiten u.s.w. geben. Es sind alle Kursteilnehmer herzlich eingeladen zuzuhören und Fragen zu stellen!

# DIOGENES QUARTETT

Am Donnerstag Vormittag (eventuell auch an einem anderen Tag, wir bleiben flexibel wegen des Wetters) ist eine kleine Wanderung geplant. Aus diesem Grunde bitten wir, festes Schuhwerk mitzubringen.

Der Kurs endet mit einem kleinen internen Vorspiel der Ensembles am Samstag, den 8. August 2026 um 11 Uhr. Der Ort hierfür wird noch bekannt gegeben. Um 10.15 Uhr räumen wir gemeinsam das Vereinsheim auf. Nach dem Konzert können wir bei einem gemeinsamen Mittagessen den Kurs ausklingen lassen.

## **Feste Besetzungen**

Gespielt wird tagsüber zum Proben und in den Unterrichtseinheiten in einer festen Besetzung. Man meldet sich im Idealfall als Ensemble an, wobei sich meist Ensembles eigens für den Kurs im Vorfeld selbständig bilden. Regelmäßig zusammen spielende Ensembles sind selbstverständlich sehr willkommen. Eine Anmeldung als Einzelspieler ist natürlich auch möglich.

Wenn man sich als Einzelspieler anmelden möchte oder mehrere Spieler noch Komplettierung für ihr Ensemble suchen sind wir gerne behilflich. Wir werden uns bemühen, im Vorfeld abzuschätzen, welche Teilnehmer vom spielerischen Können und menschlich gesehen gut zusammen passen. Eine Garantie für eine perfekte Ensemblezusammenstellung können wir allerdings nicht geben.

## **Tägliche Unterrichtszeit**

Jedes Ensemble erhält während des Kurses 8 Unterrichtseinheiten zu je 90 Minuten.

vormittags: 9.30 bis 11.00 Uhr oder 11.15 bis 12.45 Uhr

nachmittags: 15.00 bis 16.30 Uhr oder 16.45 bis 18.15 Uhr

abends: Kammermusik in freien Besetzungen und mit frei gewählten Werken. Es wird oftmals gewünscht, abends die Besetzungen zu mischen, und wir regen an, dies in Eigeninitiative zu betreiben.

# DIOGENES QUARTETT

## **Anmeldeschluß ist der 31. Mai 2026**

Frühzeitige Anmeldung – um die wir nach Möglichkeit dringend bitten – schafft frühzeitige Planungssicherheit. Sobald der Kurs zustande kommt und die Ensembles komplett sind, werden die Teilnehmer informiert.

Wenn in Einzelfällen die Nachfrage das Angebot übersteigt, versuchen wir gemeinsam mit den Interessenten eine Lösung zu finden. Wir sind bestrebt, alle Musikfreunde zu berücksichtigen, die zu unserem Kurs kommen möchten, können aber nicht garantieren, dass eine Anmeldung auch eine verbindliche Teilnahme nach sich zieht. Wir bitten dafür um Verständnis.

## **Noten / Partituren / Notenständer**

Jeder Teilnehmer wird gebeten eine eigene Partitur der zu spielenden Werke mitzubringen. Zudem bitte die Noten gegebenenfalls zusätzlich mit Taktzahlen versehen.

Die Teilnehmer eines Ensembles mögen sich untereinander bitte auf eine gemeinsame urtextnahe Notenausgabe einigen. Bei Fragen zu Noten- und Partiturausgaben stehen wir gerne hilfebereit zur Seite.

Notenständer müssen selber mitgebracht werden.