

## Informationsblatt zur Streichquartettwoche Nußdorf 2024

Anbei ein paar Bitten und Informationen zum Kurs. Sollte es darüber hinaus Unklarheiten geben, bitten wir mit uns Kontakt aufzunehmen.

### Programm

Die festen Quartette sind in ihrer Programmwahl völlig frei.  
Die sich noch nicht kennenden Ensembles können gerne untereinander ein Programm aussuchen. Wir helfen aber auch gerne bei der Auswahl, bitte einfach melden!

### Hotel

Um die Unterbringung während der Kurstage kümmert sich jeder Teilnehmer selbständig. Wir empfehlen als Hotel in Nußdorf den Schneiderwirt.  
[www.schneiderwirt.de](http://www.schneiderwirt.de)

### Kursbeginn/Ende

Der Kurs beginnt am Montag, den 29. Juli 2024 um 11 Uhr mit einem gemeinsamen Treffen in der Grundschule Nußdorf. Dort werden wir die Einteilung der Übe- und Unterrichtszimmer vornehmen. Jedes Ensemble kann sich dann zusammen einspielen. Die erste Unterrichtseinheit beginnt am Nachmittag ab 14.30 Uhr. Wir hängen immer Pläne mit den genauen Einteilungen im Treppenhaus der Schule aus.

Am Abend des ersten Kurstages werden wir, wie bereits in den vergangenen Jahren, um 19.30 Uhr intern in der Grundschule einen kleinen Einblick in unsere Arbeit sowie die generellen Quartettthemen Intonation, Balance, gemeinsames Arbeiten u.s.w. geben. Es sind alle Kursteilnehmer herzlich eingeladen zuzuhören und Fragen zu stellen!

Der Kurs endet mit einem kleinen internen Vorspiel der Quartette am Samstag, den 3. August 2023 um 11.30 Uhr. Der Ort hierfür wird noch bekannt gegeben. Um 10.30 Uhr räumen wir gemeinsam die Schule auf. Nach dem Konzert können wir bei einem gemeinsamen Mittagessen den Kurs ausklingen lassen.

# DIOGENES QUARTETT

## **Feste Besetzungen**

Gespielt wird tagsüber zum Proben und in den Unterrichtseinheiten in einer festen Besetzung. Man meldet sich im Idealfall als Ensemble an, wobei sich meist Ensembles eigens für den Kurs im Vorfeld selbständig bilden.

Regelmäßig zusammen spielende Ensembles sind selbstverständlich sehr willkommen.

Eine Anmeldung als Einzelspieler ist natürlich auch möglich.

Wenn man sich als Einzelspieler anmelden möchte oder mehrere Spieler noch Komplettierung für ihr Ensemble suchen sind wir gerne behilflich. Es sollte aber jedem bewusst sein, dass wir nicht immer im Vorfeld abschätzen können, ob die Spieler vom Können und menschlich gesehen gut zusammen passen. Aus diesem Grund bitten wir, von dieser Option nur dann Gebrauch zu machen, wenn man selbst keine Mitspieler finden kann.

## **Tägliche Unterrichtszeit**

Jedes Ensemble erhält während des Kurses 8 Unterrichtseinheiten zu je 90 Minuten.

vormittags: jeweils 4 Quartette 9.30 bis 11.00 Uhr  
jeweils 4 Quartette 11.15 bis 12.45 Uhr

nachmittags: jeweils 4 Quartette 15.00 bis 16.30 Uhr  
jeweils 4 Quartette 16.45 bis 18.15 Uhr

abends: Kammermusik in freien Besetzungen und mit frei gewählten Werken. Es wird oftmals gewünscht, abends die Besetzungen zu mischen, und wir regen an, dies in Eigeninitiative zu betreiben.

An einem Tag werden wir vormittags (oder nachmittags, wir bleiben flexibel wegen des Wetters) eine kleine Wanderung machen. Aus diesem Grunde bitten wir, festes Schuhwerk mitzubringen.

# DIOGENES QUARTETT

## **Anmeldeschluß ist der 31. Mai 2024**

Frühzeitige Anmeldung – um die wir nach Möglichkeit dringend bitten – schafft frühzeitige Planungssicherheit. Sobald der Kurs zustande kommt und die Ensembles komplett sind, werden die Teilnehmer informiert.

Wenn in Einzelfällen die Nachfrage das Angebot übersteigt, versuchen wir gemeinsam mit den Interessenten eine Lösung zu finden. Wir sind bestrebt, alle Musikfreunde zu berücksichtigen, die zu unserem Kurs kommen möchten, können aber nicht garantieren, dass eine Anmeldung auch eine verbindliche Teilnahme nach sich zieht. Wir bitten dafür um Verständnis.

## **Noten / Partituren / Notenständer**

Jeder Teilnehmer wird gebeten eine eigene Partitur der zu spielenden Werke mitzubringen. Zudem bitte die Noten gegebenenfalls zusätzlich mit Taktzahlen versehen.

Die Teilnehmer eines Ensembles mögen sich untereinander bitte auf eine gemeinsame urtextnahe Notenausgabe einigen. Bei Fragen zu Noten- und Partiturausgaben stehen wir gerne hilfreich zur Seite.

Notenständer müssen selber mitgebracht werden.