

DIOGENES QUARTETT

«Definitivamente, ha sido una suerte que estos cuatro músicos formaran un cuarteto».

Esta buena noticia, anunciada por el prestigioso periódico alemán “Süddeutsche Zeitung”, tuvo lugar en Múnich en 1998 en el momento en que cuatro idealistas decidieron dedicarse a su pasión: la música de cámara.

Pronto se les escucha en escenarios de Alemania, Francia, Grecia, Gran Bretaña, Italia, Austria, España y México, en salas de concierto de gran renombre como la Filarmónica de Colonia y en festivales de música clásica como el Festival Mozart de Würzburg, la Semana Europea de Passau y el Festival de Radio France en Montpellier.

Su estilo personal se nutre del trabajo con miembros de otras formaciones de renombre como son el Cuarteto Amadeus y el Cuarteto La Salle, así como del enriquecedor camino recorrido en más de veinte años de actividad profesional.

Además de interpretar gran parte del repertorio tradicional, el Cuarteto Diogenes se concentra en la divulgación del repertorio para cuarteto de cuerda con obras contemporáneas o desconocidas. Esta dedicación se materializa en una importante producción discográfica para diversos sellos como Brilliant Classics y CPO. Son más de 15 Cds que profundizan en la obra completa para cuarteto de cuerda de Franz Schubert y Max Bruch, así como también en composiciones de Friedrich Ernst Fesca, Engelbert Humperdinck y George Onslow. Sus últimas grabaciones incluyen el sexteto de cuerda Op.118 y el quinteto de clarinete Op.146 de Max Reger, el octeto Op.20 de Felix Mendelssohn y los cuartetos de cuerda nº1 y 3 del compositor Friedrich Gernsheim. También destacar su reciente grabación para Radio Nacional de España del concierto para cuarteto de cuerda y orquesta de Bohuslav Martinu con la Orquesta de Córdoba.

Entre sus colaboradores habituales se encuentran además, el Henschel Quartett, Wenn-Sinn Yang (Violonchelo), Tyler Duncan (Barítono), Roland Glassl (Viola), Lydia Dubrovskaya (Violín), Priya Mitchell (Violín), Anna Prohaska (Soprano), Hariolf Schlichtig (Viola), Nabil Shehata (Contrabajo), Thorsten Johanns (Clarinete) y el violinista de jazz Max Grosh. Con este último han desarrollado un proyecto titulado “A dream of Brahms”, en el que la obra de Johannes Brahms se presenta en una simbiosis única entre el mundo del jazz y la música clásica.

La formación desarrolla también una importante labor en el campo de la enseñanza y la pedagogía musical. Además de impartir cursos destinados a jóvenes grupos de cámara, también realizan conciertos didácticos para los más pequeños y conciertos-coloquio destinados a todo tipo de público.

El Cuarteto Diogenes homenajea con su nombre a su amigo y mecenas C.Bettschart, fundador de la editorial suiza *Diogenes Verlag*.

Gundula Kirpal, Alba González i Becerra, Stefan Kirpal y Stephen Ristau, los integrantes del cuarteto, son también miembros fundadores de la Federación Alemana de Cuartetos de Cuerda (VDSQ) desde su creación en marzo de 2012.

Web: www.diogenes-quartett.de

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=4I9xkKQdsew>

Audio: https://www.youtube.com/watch?v=ueS_q3FwN6w